

2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

7006/2014

m3 Films s.r.o.

Ta druhá – Dok Leipzig

Celovečerní debut Marie-Magdaleny Kochové *Ta druhá* je intimní výpovědí o závažném a často opomíjeném společenském fenoménu – péči o zdravotně postižené dítě v rodině a dopadu takové péče na sourozence i celou rodinu. Film citlivě zpracovává témata jak potlačování vlastních potřeb a upřednostňování potřeb druhých, tak pocity viny a pochybností. Význam a sílu svého sdělení si film a jeho tvůrci ověřili již na MFF Karlovy Vary, kde měl světovou premiéru. Později byl uveden na jihokorejském filmovém festivalu v Busanu 2024. Pozvání na festival Dok Leipzig do sekce Panorama představuje další profesionální úspěch a zároveň příležitost pro prezentaci filmu i české kinematografie. Součástí této sekce je nominace na cenu MDR Partnership Award. Účast na festivalu zajišťuje filmu další festivalový život a zviditelnění v rámci Evropy. Tyto německé a evropské premiéry se zúčastní pětičlenná delegace. V žádosti jsou načrtnuty kroky k propagaci filmu, včetně využití sociálních médií, vytvoření presskitu a spolupráce s berlínskou PR agenturou NOISE Film, která by měla zajistit komunikaci s mezinárodními médii. Rada se při své diskusi shodla na významu prezentace filmu na tomto prestižním evropském dokumentárním festivalu i na důležitosti podpory mladého českého filmového talentu. Nicméně by v budoucnosti doporučila žádost doplnit o podrobnější popis konkrétních kroků propagace filmu. Rada se rozhodla projekt podpořit.

7010/2024

Seeya Creative s.r.o.

léto09

Krátkometrážní film režiséra Nikolase Sanda *léto09* je jeho absolventským dílem a žádá o podporu poprvé. Tento příběh klukovské party je epizodou ze života chlapců z pražského Jižního Města. Zaujme svou osobitou poetikou a podmanivou atmosférou. Psychologie a vztahy mezi chlapci jsou vykresleny s věrohodnou přesvědčivostí, stejně jako jejich živé dialogy. Podle tvůrců je film vhodný jak pro dětské, tak i pro dospělé publikum. Získal pozvání na prestižní mezinárodní festival dětských filmů CINEKID v Amsterdamu, který patří k nejvýznamnějším akcím svého druhu. Festival má dlouholetou tradici a významné postavení v oblasti filmového průmyslu. Pro tvůrce je tato účast obrovskou příležitostí k setkání se zahraničními filmaři, distributory, zástupci festivalů a prodejními agenty. Kromě režiséra se festivalu zúčastní také producentka a kameraman. Kromě prezentace filmu se oba zapojí i do Junior Co-production Market v rámci Cinekid for Professionals a Cinekid Industry Forum. PR kampaně filmu se ujme specialista zaměřená na evropský trh z agentury NOISE Film. Žádost o podporu projektu je pečlivě zpracovaná a Rada ocenila fakt, že cesta do Amsterdamu byla naplánována ekologičtější formou. Rada je přesvědčena o kvalitní prezentaci českého filmu v zahraničí a rozhodla se projekt podpořit v plné částce.

7012/2024

Black Balance, s.r.o.

Nikdo mě nemá rád – Tallinn Black Nights Film Festival

Autorský film *Nikdo mě nemá rád* dvojice tvůrců Petra Kazdy a Tomáše Weinreba byl podpořen ve vývoji a výrobě celovečerního filmu a následně i v jeho distribuci. Světovou premiéru bude mít na festivalu v Estonsku na Tallinn Black Nights Film Festival, který patří mezi několik málo východoevropských festivalů zařazených do kategorie A. Film byl pozván do soutěžní sekce Critics' Pick, přičemž festival zve tříčlennou delegaci. Jednomu delegátovi hradí cestu i ubytování, druhému pouze ubytování a všem třem zajišťuje akreditace. Rada během své diskuse o předloženém projektu a návrhu prezentace filmu na festivalu vyjádřila nespokojenost s jejich kvalitou, zejména pokud jde o plánovanou účast početné delegace. Žádost neobsahovala podrobnější popis konkrétních kroků propagace filmu na festivalu, což je klíčovou součástí a podmínkou podpory účasti a propagace českého filmu v zahraničí. Početná delegace třinácti osob různých profesí není podle Rady v kontextu prezentace filmu na festivalu a v dané sekci opodstatněná, a pokud se jedná o rozhodnutí producenta, měl by nést s tím spojené náklady. S ohledem na uvedené připomínky se Rada rozhodla projekt podpořit sníženou částkou.

7013/2024

HEAVEN'S GATE s.r.o.

Amerikánka / Tallinn

Film *Amerikánka* režiséra a producenta Viktora Tauše byl podpořen v rámci výzvy na vývoj a výrobu celovečerního hraného filmu a představuje autentický příběh silné a zajímavé hrdinky z okraje společnosti. Film obdržel pozvání na festival Black Nights v estonském Tallinnu do prestižní soutěžní sekce Official Competition, kde bude mít svou mezinárodní premiéru. Delegaci filmu tvoří 37 osob, převážně dětských protagonistů, ale i dospělých herců a hlavních tvůrců. Nestandardně velký počet členů delegace je producentem odůvodněn tím, že *Amerikánka* je především filmem dětí, které v něm účinkují. Koproducenti a investoři podle producenta souhlasili s tím, aby jim byla účast na prvním festivalu umožněna, přičemž jejich účast je financována v rámci vkladu společnosti HEAVEN'S GATE. Rada ve své diskusi vyjádřila nespokojenost s úrovní podaného projektu, který obsahoval jen minimum informací, a téměř se nevěnoval plánované propagaci filmu a české kinematografie na festivalu, což je v textu samotné výzvy základní podmínkou pro poskytnutí podpory účasti na festivalech. Navzdory těmto významným nedostatkům však vzala v úvahu skutečnost, že film bude uveden na festivalu v Tallinnu ve světové premiéře v hlavní soutěži, a rozhodla se jej alespoň částečně finančně podpořit.